

صفر نمبر صححہ بسر	نبر ثار الله الله الله الله الله الله الله ال	صفي نمبر	نبر شار م
10	(١٩) بالون مين خوشبولگانا	۵	(۱) ڈاڑھی کا تھکم
10	(۲۰) عورت کابال جیموٹے کرانا		(۲) رکیش بچہاوراس کے دائیں ہائیں
۱۵	(۲۱) حچھوٹی بچیوں کے بال کا ٹنا	٨	بالول كاحكم
14	(۲۲) عورت کے لیے دوسروالے بال کا ٹنا.	۸	(m) حلق کے بالوں کا حکم
14	(۲۳) بال بڑھانے کے لیے کا ٹنا	9	(۴) ڈاڑھی چڑھانا
14	(۲۴) سامنے سے بال چھوٹے کرانا		(۵) ڈاڑھی کوایسے مونڈنا کہ دوبارہ نہ
14	(۲۵) عورت کے لیے سرمونڈ وانا	9	اگ سکے
14	(۲۷) بوجە عذرغورت كاسرمنڈانا	9	(۲) مونچھوں کا حکم
14	(۲۷) مرد کے لیے بہت لمبے بال رکھنا۔	1+	(۷) سرکے بالوں کی جائز صورتیں
14	(۲۸) گردن کے بالوں کا حکم	11	(۸) نومولود بچ کا سرمونڈ نا
14	(۲۹) مصنوعی بال (وگ) لگانا	11	(۹) عورتوں کا سرکےاو پر جوڑ ابا ندھنا
19	(۳۰) بالوں کی پیوندکاری	11	(۱۰) چھوٹی بیچیوں کی پونی بنانا
	(۳۱) مصنوعی بالوں برسیح کا حکم	11	(۱۱) گدی پر جوڑا باندھنا
۲•	(۳۲) پراندے کا استعال	11	(۱۲) مردول کاجوڑابا ندھنا
۲•	(۳۳) بالوں میں کلپ وغیرہ لگانا	11	(۱۳) عورتوں کے لیے مینڈ ھیاں رکھنا.
۲•	(۳۴) بالون پرمهندی (خضاب) لگانا.	١٣	(۱۴) مردوں کے لیے مینڈ ھیاں رکھنا.
۲۱	(۳۵) بالوں پرسیاہ خضاب لگانا	Im	(١٥) بالون مين ما تَكِ نكالنا
	(۳۶) جوان آدمی کا سفید بال چینا یا سیاه	Im	(۱۲) باتھی دانت کی کنگھی استعال کرنا.
۲۱	رنگ لگانا	۱۴	(۷۷) ما نگ میں سندور بھرنااور بندی لگانا
77	(۳۷) بالوں پرمختلف رنگوں کا استعمال	10	(۱۸) بالول کوسنوارنا

صفى نمبر	نبرشار ﴿عنوانات ﴾	منفي نبر
۳+	(۵۴) ٹانگوں اور بازوؤں کے بال)
	صاف کرنا	**
۳.	(۵۵) ناک کے بالوں کا حکم) ۲۲
۳+	(۵۲) جالیس دن میں بال و ناخن کا ٹنا) ra
	واجب ہے	74
۳.	[۵۷] عشره ذی الحجه میں بال اور ناخن کا ٹنا)
۳۱	(۵۸) کٹے ہوئے بالوں اور ناخنوں کو دفنا نا) ۲4
۳۱	(۵۹) حالتِ جنابت میں بال، ناخن کا ٹنا) ۲4
۳۱	(۵۰) خنزر کے بالوں سے بنا ہوا برش) 1/2
	استعمال كرنا	12
۳۱	(۲۰) میت کے بال اور ناخن کا ٹنا) 1/2
٣٢	(۲۱) انسانی بالوں کی خرید وفروخت) 11
		۲۸
بركاتهم	حضرة مولا نامفتي احمدممتناز صاحب دات	۲۸

(۲۲) ابرؤل کے درمیان بالوں کا حکم.. (۴۵) مصنوعی بلیکول کا حکم (۴۲) مصنوعی ناخن کا حکم (۷۷) دانتول کو گھسانااورجسم کو گدوانا... (۴۸) عورت کے ٹوٹے ہوئے بال اور ناخن كاحكم (۴۹) زیرناف بال صاف کرنے کی صدود.. سے فون پر مسائل یو چھنے کے اوقات (۵۰) زیر ناف بال صاف کرنے کے 12:30t11:30E لیے یاؤڈر کااستعال ۔۔۔۔ ۲۹ ، دوچير 05:00 تا 05:00 (۵۱) زیرناف بال صاف کرنے سے اور بعدعشاء 30:90 تا30:10 عاجز كاحكم رابط نمبر: 0333-2226051 (۵۲) زير بغل بالول كاحكم (۵۳)سینہویشت کے ہال صاف کرنا۔ ۲۹

﴿عنوانات﴾

(۳۸) مرد کے لیے ہاتھ، یاؤں اور

(۳۹) مہندی سے ہاتھوں پرڈیزائن بنانا

(۴۴) مالوں میں تیل لگانا

(۱۲) عورت کے لیے چہرے کے بال

(۴۲) عورت کا چېرے پر بلیج کریم لگانا.

(۳۳) عورت کے لیے اُبرو بنانا....

صاف کرنا

بالوں میں مہندی لگانا.....

اصلی زینت ______



نحمده و نصلى على رسوله الكريم اما بعد! فأعوذ بالله من الشيطن الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم و ذروا ظاهر الاثم و باطنه (القرآن الكريم)

الله تعالی نے بندے کوظا ہری اور باطنی دونوں گنا ہوں سے بیخے کا تھم دیا ہے، اور آپ ﷺ نے بھی فرمایا: کل أمتى معافى الا المجاهرین (بخاری) كەمىرى پورى امت لائق عفو ہے البتہ جوظا ہرى گناه كرتے ہیں وہ لائق عفونہیں۔

چونکہ بالوں کا تعلق بھی ظاہر سے ہے اگرجسم کے بالوں کوخلافِ شرع بنایا گیا تو مندرجہ بالا آیت وحدیث کے مطابق بندہ گناہ اور معصیت کا مرتکب ہوا اور معصیت بھی ایسی جس کوحدیث شریف میں نا قابل معافی جرم قرار دیا گیا ہے۔

اگر شریعت کے دائر نے میں رہتے ہوئے بال بنائے جائیں تو گناہ سے حفاظت بھی ہوگی اور باری تعالی کے ارشاد ﴿ خدوا زینتکم عند کل مسجد ﴾ پرعمل کی دجہ سے اللہ تعالی کی نظر میں آپ حسین اور مزین ہوں گے اور ظاہراً دیکھنے میں بھی اجھے گئیں گے کیونکہ اللہ تعالی نے اپنے بندوں کے لئے جو وضع قطع متعین اور مشروع کیا ہے ای میں بندے کا حسن و جمال ہے، دیکھنے ڈاڑھی کے حسن کو بتالتے ہوئے آپ گئے نے فر ما یا کہ اللہ تعالی نے فرشتوں کی ایک بڑی جماعت پیدا فر ماکر اس کو ہمیشہ صرف ایک ہی تینج پڑھنے کا حکم دیا ہے، جو بیہ ہے: سبحان اللہ ی زین الرجال باللہ عی و النساء بالزوائب (وہ اللہ تعالی تمام میبوں سے منزہ اور پاک ہے جس نے مردوں کو ڈاڑھی کے بالوں سے اور کورتوں کو سرکے بالوں سے زینت بخش ہے) منزہ اور پاک ہے جس نے مردوں کو ڈاڑھی کے بالوں سے اور کورتوں کو سرکے بالوں سے زینت بخش ہے) میں رہتے ہوئے تایا جائے اور فروا ظاہر الاثم و باطنہ اور کل اُمتی معافی الا المجاھرین پر اسی وقت عمل ہوگا ، جبکہ خلاف شرع وضع قطع لیخن اگریزی کٹ وغیرہ وغیرہ سے احر از کیا جائے۔ اس مورت کو پورا کرنے کے لئے میخشر رسالہ بنام ''اسلی زینت' مرتب کیا گیا ہے۔ اس خروری ہے۔ اسی ضرورت کو پورا کرنے کے لئے میخشر رسالہ بنام ''اسلی زینت' مرتب کیا گیا ہے۔ اللہ تعالی اس تو فیقِ خیر کو قبول فرما کیں اور اس کو انتہائی نافع بنا کیں۔ آ میں ثم تمین احرمت از اللہ تعالی اس تو فیقِ خیر کو قبول فرما کیں اور اس کو انتہائی نافع بنا کیں۔ آ میں ثم تمین احرمت از دھنے کیا کیں۔ آ میں آ میں احرمت از دھنے کیا کیں۔ آ مین آ میں احرمت از دھنے کیا کیں۔ آ مین شرف تا کیں۔ آ مین اور اس کو انتہائی نافع بنا کیں۔ آ مین ثم تا مین احممتاز

اصلی زینت ______

﴿ وارْهِي كاحكم ﴾

ڈاڑھی رکھنا واجب ہے،اس کا منڈ انا اور ایک مٹھی سے کم کا ٹنا دونوں حرام اور گنا ہے کہیرہ ہیں، بلکہ دووجہ سے دوسرے کئی کبائز سے بڑھ کر کبیرہ گناہ ہیں۔

(۱) بیعلانیةً اور تھلم کھلاشریعت مطہرہ کی مخالفت اور نافر مانی ہے۔

آپ المجاهرين (البحادی) کا ارشاد ہے: کل أمتى معافى الا المجاهرين (البحادی) د ميري پوري امت لائق عفونين '

(۲) ڈاڑھی منڈانے اور کٹانے والا ہر وفت رات دن اور ہر حالت میں سب کے سامنے اس گناہ کا اظہار کرر ہاہے، یہاں تک کہ نماز پڑھ رہاہے توبید گناہ ساتھ ہے تلاوت وذکر کرر ہاہے تو بھی ساتھ، عرض چوبیس گھنٹے ہر حال میں نافر مان ہے۔

حضرة مفتی محمود حسن گنگوہی صاحب رحماللہ تعالی تحریفر ماتے ہیں: ڈاڑھی کی حدیثر عی ایک قبضہ ہے،
امام محمد رحماللہ تعالی نے کتاب الآ فار میں سند کے ساتھ اس کونقل کیا ہے اور فتح القد ریا ور در مختار وغیرہ کتب فقہ میں لکھا ہے کہ ایک مشت سے کم کرالینا کسی کے نز دیک فقہ میں لکھا ہے کہ ایک مشت سے کم کرالینا کسی کے نز دیک بھی مباح نہیں ،کسی نے اس کومباح قرار نہیں دیا ،بیا جماع کے درجے میں ہے۔ (ناوی محمودیہ الاماع) حضرة مفتی اعظم یا کستان مولانا مفتی محمد شفیع صاحب رحمہ اللہ تعالی تحریر فرماتے ہیں: باجماع محمد ڈاڑھی منڈ انا حرام ہے ،اسی طرح ایک قبضہ (مٹھی) سے کم ہونے کی صورت میں کتر وانا بھی حرام ہے۔ انتہاں جدومہ اللہ تعالی حنفیہ ، مالکیہ ،شافعیہ ،صنبلیہ کا اس برا نفاق ہے۔

و يحرم على الرجل قطع لحيته الخ. و أما الأخذ منها و هي ما دون القبضة كما يفعله بعض المغاربة و مخنثة الرجال فلم يبحه أحد (فتح القدير ، الدر المختار و غيرهما)

حرام ہے ڈاڑھی کا ٹنا (یعنی منڈانا) اوراس حال میں کہ ایک مٹھی سے کم ہو، کتر نا (یعنی ایک مٹھی سے کم ہو، کتر نا (یعنی ایک مٹھی سے کم کرنا جیسے مغرب پرست اور مُر دوں میں سے ہیجڑ نے شم کے لوگوں کی عادت ہے) کسی کے یہاں مباح (اور جائز) نہیں (جواہرالفقہ: ۲۳/۲)

ڈاڑھی منڈانے اور کٹانے کی حرمت جس طرح اجماع سے ثابت ہے، درجے ذیل احادیث

اصلی زینت کے اسلی نام کی اسلام ک

سے بھی ثابت ہے:

حديث (۱): عن ابن عمر النبي النبي النبي الله المشركين وفروا المشركين وفروا اللحي و احفوا الشوارب (البخاري ۲/ ۵۷۸)

آپ ﷺ نے فرمایا: مونچھوں کوخوب کتر واؤاور ڈاڑھیوں کوخوب بڑھاؤ۔ان دوحدیثوں سے دوباتیں ثابت ہوئیں: (۱) ڈاڑھی کٹانا ، منڈانا اور مونچھیں بڑھانا مشرکین کا طریقہ اور عادت ہے، جس سے آپ ﷺ نے '' خالے فوا المشرکین '' کے الفاظ سے اپنی امت کو تھم دیا کہتم پر ان مشرکوں کی مخالفت کرنا لازم ہے۔ اور مخالفت تب ہوگی جب ہم ان کے خلاف ڈاڑھیوں کو بڑھادیں اور مونچھوں کو کٹادیں۔

(۲) ان روایات میں "أعفو اللحی" اور "وفرو اللحی" دونوں امر کے صیغے ہیں، اور قاعدہ یہ ہے کہ جب تک قرینہ صارفہ نہ ہو، امر وجوب اور لزوم کے لیے ہوتا ہے۔ چونکہ یہاں کوئی قرینہ صارفہ نہ ہیں الہذا یہاں میامر وجوب اور لزوم کے لیے ہونگے اور مطلب یہ ہوگا کہ ڈاڑھیوں کا بڑھا نا اور لہبا کرنا امت کے ذمے واجب اور لازم ہے اور اس کے خلاف کرنا ناجائز اور حرام ہے۔

اشکال (۱): ڈاڑھی بڑھانا تو انسان کے اختیار میں نہیں ، کتنے لوگ ایسے ہیں جن کی ڈاڑھیاں زیادہ بڑھتی ہی نہیں اور بعض کی تو نگلتی ہی نہیں، جبکہ انسان اموراختیاریہ کا مکلّف ہے۔ تو پیغیراختیاری حکم کیوں دیا گیا؟

جواب: یہاں'' ڈاڑھی بڑھانے'' اور''زیادہ کرنے'' کے تکم سے مقصود یہ ہے کہ ''ڈاڑھیوں کوکاٹومت''اور بیاختیاری امرہے۔لہذاان احادیث صحیحہ سے صراحۃ ڈاڑھی کا ٹنے کی ممانعت ثابت ہوئی۔

اشکال (۲): جب ڈاڑھی کاٹناممنوع ہے تومٹھی سےزائد کاٹنے کی دلیل کیا ہے؟

جواب: حضرت عمر،حضرت ابن عمر،حضرت ابو ہریرہ کے سے مٹھی سے زائد کا کا ٹنا ثابت ہے، اوران کا بیم لیے مرفوع کے حکم میں ہے، اس وجہ سے ایک مٹھی سے زائد کا لیے کو مشتنی کر کے جائز قرار دیا ہے۔

و کان ابن عمر الله اخاری ۱ محمد قبض علی لحیته فها فضل أخذه (البعاری ۱ م ۸۷۵) حضرت عبدالله بن عمر الله کابیم معمول تھا کہ جب حج یا عمره کرتے تواپنی ڈاڑھی کو تھی میں پکڑ کرزائد بالوں کو کاٹ دیتے

و روى مثل ذلك عن أبى هريرة و فعل عمر برجل. و عن الحسن البصرى ، أنه يؤخذ من طولها و عرضها ما لم يفحش و حملوا النهى على منع ما كانت الأعاجم تفعله من قصها و تخفيفها (حاشية البخارى ٢ / ٨٧٥)، فتح البارى بتغير ١٠ / ٣٢٩)

حضرت ابو ہریرہ ﷺ سے بھی حضرت ابن عمر ﷺ جبیباعمل مروی ہے۔ اور حضرت عمر ﷺ جبیباعمل مروی ہے۔ اور حضرت عمر ﷺ فی ایک شخص کے ساتھ یہی معاملہ کیا تھا۔ جلیل القدر تابعی حضرت حسن بھری دھاللہ تعالی سے بھی یہی منقول ہے کہ زیادہ بڑی ڈاڑھی ، جس سے وحشت محسوس ہو، کوطول وعرض میں کا ٹا جائے گا (گویا) ان حضرات نے کا شخے سے منع کے حکم کا مصداتی عجمیوں کا معمول ٹہرایا ہے اوران کا معمول بہت زیادہ (بعنی مٹھی سے کم تک) کا شخ تھے۔

اشکال (۳): یہ جو کہا جاتا ہے کہ' مشرکین ڈاڑھیاں کٹاتے اور مونچھیں بڑھاتے تھاس وجہ سے آپ ﷺ نے اس حدیث میں مشرکین کی مخالفت کا حکم دیا ہے''، کا ثبوت کسی کتاب کے حوالے سے دیا جاسکتا ہے؟

جواب: جی ہاں، حافظ ابن کثیر رحماللہ تعالی نے نقل فر مایا ہے: کسری (جو مجوسیوں بیعنی آتش پرست مشرکوں کا بادشاہ تھا) کی جانب سے آپ کی خدمت میں دو قاصد آئے ، ان دونوں کی ڈاڑھیاں کٹی ہوئی اور مونچھیں بڑھی ہوئی تھیں،

فکره النظر الیهما و قال: ویلکما من أمر کما بهذا؟ قال: أمرنا ربنا ، یعنیان کسری ، فقال رسول الله ﷺ: و لکن ربی أمرنی باعفاء لحیتی و قص شاربی (البدایة و النهایة ۲۲۳/۲؛ حقانیة ، پشاور) نو آنخضرت ﷺ نے ان کی طرف نظر کرنا بھی بیندنه کیا اور فرمایا: تمهاری ہلاکت ہو، تمہیں

اصلی زینت 🖊 🥒

یہ تکل بگاڑنے کا کس نے حکم دیا؟ وہ بولے: کہ بیہ ہمارے رب بعنی شاہِ ابران کا حکم ہے۔رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: کیکن میرے رب نے تو مجھے ڈاڑھی بڑھانے اور مونچیس کٹانے کا حکم فرمایا ہے۔

قال الملاعلى القارى رحمه الله تعالى: و قص اللحية من صنع الأعاجم، و هو اليوم شعار كثير من المشركين كالأفرنج، و الهنود، و من لا خلاق له في الدين من الطائفة القلندرية (المرقاة ٢/١٩) ملاعلى قارى رحم الله تعالى فر مات بين: اور و الرقاط على عامل على قارى رحم الله تعالى فر مات بين: اور و الرقاط على عامل على المرابق المرابق

﴿ ریش بچہ اوراس کے دائیں بائیں بالوں کا حکم ﴾

نیلے جبڑے کے سارے بال اور رئیش بچہ ڈاڑھی کا حصہ ہیں ،اس لیےان کا کا ٹنا اور منڈا نا حرام ہے۔البتہ اوپر کے جبڑے بعنی رخسار کے بال ڈاڑھی میں داخل نہیں لہذا ان کوصاف کرنا جائز ہے کیکن اس میں بعض لوگ جواتنا مبالغہ کر لیتے ہیں کہ نچلے جبڑے کے بچھ بال اور رئیش بچہ کے دائیں بائیں کے بال بھی کاٹے لیتے ہیں ، بینا جائز اور حرام ہے۔

قال الحافظ العينى رحمه الله تعالى: و اللحى بكسر اللام و ضمها، بالقصر و المد، جمع لحية بالكسر فقط، و هى اسم لما نبت على الخدين و الذقن، قاله بعضهم على الخدين ليس بشيء، و لو قال على العارضين لكان صواباً (عمدة القارى ا / ١٩)

قال في الهندية: و نتف الفنيكين بدعة و هما جانبا العنفقة، و هي شعر الشفة السفلي (الهندية ٥/٣٥٨)

قال العلامة ابن عابدين رحمه الله تعالى: تنبيه، و نتف الفنيكين بدعة و هما جانبا العنفقة و هي شعر الشفة السفلي (الشامية ٢/٤/٠)

قال الشيخ محمد انور شاه الكشميرى رحمه الله تعالى: فان قطع الأشعار التي على وسط الشفة السفلي، أي العنفقة، بدعة، ويقال لها "ريش بچه" (فيض الباري ٣٨٠/٣)

﴿ حلق کے بالوں کا حکم ﴾

حلق کے بال صاف کرنا خلاف اولی ہے۔

دېن ميں کوئی حصه ہيں۔

اصلی زینت کے اصلی زینت

قال العلامة ابن عابدين رحمه الله تعالى: و لا يحلق شعر حلقه و عن أبى يوسف رحمه الله تعالى لا بأس بذلك (الشامية ٣/ ٣٥٩)

﴿ وُارْضَى جِرْ صَانا ﴾

ڈاڑھی چڑھانالیعنی ڈاڑھی کواندر کی طرف دبانا تا کہوہ ڈیکھنے میں چھوٹی نظر آئے ، جائز نہیں۔

عن رويفع عن الله عن رويفع عن رويفع عن رويفع إلى الله عن رويفع إلى الحيوة ستطول بك بعدى، فأخبر الناس أنه من عقد لحيته فان محمداً منه برىء (أبو داود ١/١). قال في البذل : قال الأكثرون : هو معالجتها حتى تنعقد و تتجعد (بذل المجهود ١/٢٠)

'' آپ ﷺ نے حضرت رویفع ﷺ سے فر مایا: شاید میرے بعد آپ کی زندگی طویل ہو، سو آپ لوگوں کواس بات کی خبر دیں کہ جس نے اپنی ڈاڑھی کوگرہ لگایا (یعنی اوپر چڑھایا) …… تو محمد (ﷺ)اس سے بری ہیں''

﴿ وْارْضَى كُوالِيهِ مُونِدُ نَا كَهُ دُوبِارِهِ نَهُ أَكُ سَكَ ﴾

اگرکسی شخص نے کسی دوسرے کی ڈاڑھی ایسے طریقے سے مونڈ دنی کہ اب دوبارہ نہیں اُگ سکتی تو مونڈ نے والے پر کامل دیت واجب ہے۔

قال العلامة الحصكفي رحمه الله تعالى: و في النفس ... و لحية حلقت فلم تنبت ... الدية (الشامية ١/٥٥٥)

﴿ مونجھوں كاحكم ﴾

سب سے بہتر یہ ہے کہ پنجی سے خوب باریک کردی جائیں اگر مونچھر کھنی ہے تو بھی اوپر کے ہونٹ کا کنارہ صاف رکھنا واجب ہے، مونچھوں کواتنا بڑھانا کہ بید کنارہ حجیب جائے، حرام اور کبیرہ گناہ ہے۔

آپ کا ارشادے: من لم یأخذ من شاربه فلیس منا (رواه أحمد و الترمذی و النسائی، والمشكوة: ۳۸۱) و قال الترمذی: هذا حدیث صحیح (أوجز المسالک ۲۳۰/۱) "جس نے مونچھ نه كائى وه بهم میں سے بین "

اورآپ الله كاارشاد ب : من طول شاربه عوقب بأربعة أشياء، لا يجد شفاعتي، و

اصلی زینت کے

لا يشرب من حوضى، و يعذب فى قبره، و يبعث الله اليه المنكر و النكير فى غضب (أوجز المسالك ٢ / ٢٣٠)

''جس نے اپنی مونچھ بڑھائی ،اس کو چارفتم کی سزا دی جائے گی: (۱) میری شفاعت سے محروم ہوگا، (۲) اور میرے حوض کا پانی بینا نصیب نہ ہوگا، (۳) اور قبر کے عذاب میں مبتلا ہوگا، (۴) اوراللہ تعالی منکراور نکیر کواس کے پاس غصے اور غضب کی حالت میں بھیجے گا''

قال المحدث السهار نفوری رحمه الله تعالی: و فی اللمعات و ذهب بعضهم بظاهر قوله: احفوا الشوارب، الی استیصاله و حلقه، و هو قول الکوفیین و أهل الظواهر و کثیر من السلف و خالفهم اخرون، و أول الاحفاء بالأخذ حتی تبدو و هو المختار ... و قد اشتهر عن أبی حنیفة رحمه الله تعالی أنه ینبغی أن یأخذ من شار به حتی یصیر مثل الحاجب (حاشیة البخاری ۲/ ۸۷۸) مسائل : (۱) و ارضی مند افرایک منی سے کم کٹانے والے اور مونچھ برطانے والے کی اذان، اقامت اور امامت جا برنجیس ۔

(۲) ڈاڑھی منڈانے اورایک مٹھی سے کم کٹانے والے اور مونچھ بڑھانے والے حافظ کے پیچھے تراوت کیڑھنا جائز نہیں۔

﴿ سرکے بالوں کی جائز صورتیں ﴾

سرکے بالوں کی جائز صور تیں تین ہیں:

(۱) پیٹے رکھنا، پھراس کی تین قتمیں ہیں:

ا۔ کانوں کی لوتک،اس کو'' وَفرہ' کہتے ہیں۔

۲۔ کا نوں کی لواور کندھوں کے درمیان تک،اس کو ''کُمّه'' کہتے ہیں۔

س₋ کندهول تک،اس کو ''جُمِّه'' کہتے ہیں۔

(۲) حلق لینی پورے سرکے بال منڈوانا۔

(۳) یورے سرکے بالوں کو برابر کا شا۔

ان میں سب سے افضل پہلی صورت ہے، پھر دوسری صورت کا درجہ ہے اور آخری صورت کی

اصلی زینت 👤 🔃

صرف گنجائش ہےان تین صورتوں سے ہٹ کرآج کل مروج تمام صورتیں ناجائز ہیں ، جیسے: فوجی کٹ ،مشروم کٹ وغیرہ وغیرہ ۔

﴿نومولود جِي كاسرموندُ نا﴾

نومولود بیچ کا سرساتویں دن منڈوادیا جائے اور بالوں کے وزن کے برابرسونا یا جا ندی صدقہ کردیا جائے۔

عن علی بن أبی طالب کے قال: عق رسول الله کے عن الحسن بشاۃ و قال: یا فاطمۃ!

احلقی رأسہ و تصدقی بزنۃ شعرہ فضۃ، فوزنته فکان وزنه درهماً أو بعض درهم (الترمذی الاحرار)

'' حضرت علی کے نے فرمایا: رسول اللہ کے نے سن (کھی) کی طرف سے عقیقہ میں ایک بکرا

دیا اور فرمایا: اے فاطمہ! اس کا سرمونڈ دواوراس کے بال کے وزن کے برابر چاندی صدقہ کردو،
لیس میں (فاطمہ رضی اللہ تعالی عنہا) نے اس کا وزن کیا تووہ ایک درہم یا اس کے قریب تھا'

یس میں (فاطمہ رضی اللہ تعالی عنہا) نے اس کا وزن کیا تووہ ایک درہم یا اس کے قریب تھا'

اس وقت تک بچہ یا اس کے بال نا پاک رہتے ہیں، می خض بے اصل اور من گھڑت بات ہے۔

اس وقت تک بچہ یا اس کے بال نا پاک رہتے ہیں، می خض بے اصل اور من گھڑت بات ہے۔

﴿عورتون كاسركاو برجور اباندهنا﴾

عورتوں کا بالوں کو جمع کر کے سر کے اوپر جوڑ ابا ندھنا ناجائز ہے، حدیث میں اس پر سخت وعید آئی ہے کہ ایسی عورتوں کو جنت کی خوشبو بھی نصیب نہیں ہوگی۔ اس کے سوا دوسر بے طریقے جائز ہیں بشرطیکہ کسی نامحرم کی نظر نہ پڑے اور کفار کے ساتھ مشابہت نہ ہو۔ بالوں کا سخت پر دہ ہے تی کہ بوڑھی عورت کے بال دیکھنا بھی حرام ہے۔

عن أبى هريرة هي قال: قال رسول الله في : صنفانِ من أهل النار لم أرهما، قوم معهم سياط كأذناب البقر يضربون بها الناس. و نساء كاسيات عاريات، مميلات مائلات، رؤوسهن كأسنمة البخت المائلة، لا يدخلن الجنة و لا يجدن ريحها، و انّ ريحها لتوجد من مسيرة كذا و كذا (الصحيح لمسلم ٢/٢٥٥)

آپ ﷺ نے فر مایا: جہنمیوں کی دونشمیں جنہیں میں نے اب تک نہیں دیکھا، (پہلی فشم) ایسی قوم ہوگی جن سے وہ لوگوں کو ماریں گے، اور

اصلی زینت ______

(دوسری قسم) ایسی عورتیں ہونگی جو (لباس پہننے کے باوجود) ننگی ہونگی ، دوسروں کو (اپنی طرف) مائل کریں گی ، دوسروں کی طرف (عنول کی مائل کریں گی ، دوسروں کی طرف (خود) مائل ہونگی ، ان کے سر ، جھکے ہوئے بختی اونٹوں کی کوہان کی مائند ہوئگ (لیمنی کوہان کی مائند ، سرکے اوپر بالوں کوجمع کرینگی) ، (بیدونوں قسمیں) نہ جنت میں داخل ہونگی اور نہ اس کی خوشبو پاسکیں گی ، حالانکہ اس کی خوشبو تو اسنے فاصلے (لیعنی پانچ سوسال کی مسافت) سے آ رہی ہوگی۔

﴿ حِيونُ بَجِيوں كى بونى بنانا ﴾

چیونی کیتے ہیں، جائز نہیں۔ عن أبی هریرة شی قال: قال رسول الله شی: صنفانِ من أهل النار لم أرهما رؤوسهن كأسنمة البخت المائلة، لا يدخلن الجنة و لا يجدن ريحها، و ان ريحها لتوجد من مسيرة كذا و كذا (الصحيح لمسلم ۲/۲۵)

﴿ گدى پرجوڑ اباندھنا﴾

عورت کے لیے گدی پر جوڑا باندھنا جائز ہے بلکہ حالتِ نماز میں افضل ہے کیونکہ اس سے بالوں کے پردے میں سہولت ہوتی ہے۔

﴿ مردول كاجور اباندهنا ﴾

اگرمردکے بال بہت بڑے ہول توان کوسنجا لئے کے لیے جوڑا با ندھنا جائز نہیں۔ قال فی الهندیة: یرسل شعرہ من غیر أن یفتله، و ان فتله فذلک مکروہ (الهندیة ۵۸/۵۳)

﴿ عورتوں کے لیے مینڈ ھیاں رکھنا ﴾

عورت كوبالول كى ميندُ هيال بنانے اور نه بنانے دونوں كا اختيار ہے، اور جتنى چا بيس ميندُ هيال بناسكتى بيں۔ اوراگر چا بيں تو بالول كو كولا بھى چھوڑ سكتى بيں ليكن بالول كو بے دُ صنگے انداز ميں نه چھوڑ ہے۔
قال الامام النووى درحمه الله تعالى: قال القاضى عياض دحمه الله تعالى: المعروف أن نساء العرب، انما كن يتخذن القرون و الذوائب (شرح النووى على مسلم ١ /١٢٨) عن أبى هريرة هذان رسول الله هذاقال: من كان له شعر، فليكرمه (رواه أبو داود، المشكوة: ٣٨٢)

اصلی زینت 👤 🚾

آپ ﷺ نے فرمایا: جو شخص سر پربال رکھے ہوئے ہواس کو چاہیے کہ اپنے بالوں کو اچھی طرح رکھ۔ مردوں کے لیے مینٹر صیاب رکھنا کی

مردوں کے لیے عورتوں کی طرح مینڈ ھیاں رکھنا جائز نہیں ہے۔

حضرة مولا ناظفراحمد عثانی قدس رہ فرماتے ہیں: مردول کے لیے ضفائر (مینڈھیاں) اب بھی جائز ہیں مگر شرط بیہ ہے کہ ایسی ہیئت پر نہ ہوں جس سے شبہ بالنساء (عورتوں سے مشابہت) لازم آئے، یعنی عورتیں ضفائر کو پیچھے پشت پر رکھتی ہیں، مرداس طرح نہ کریں بلکہ آگے یا شانے پر رکھیں (امدادالاحکام ۳۴۲/۳)

عن أم هانئ ﷺ قالت: قدم النبیﷺ مكة و له أربع ضفائر (الترمذی ٢١٠/) حضرة ام مانی شی الله تعالى عنها فرماتی ہیں: كهرسول اكرم ﷺ مكة تشريف لائے تواس وقت آپ ﷺ كے جارگيسو گندھے ہوئے تھے۔

﴿ بِالونِ كِي ما تَكُ نَكَالِنا ﴾

مردوں کے لیے بالوں کی مانگ نکالناافضل ہے جبکہ نہ نکالنا بھی جائز ہے،البتہ ٹیڑھی مانگ نکالنا جائز نہیں، کیونکہ اس میں کفاراور فستاق کے ساتھ مشابہت ہے۔عور توں کے لیے ایسی مانگ نکالنا جس میں مردوں کے ساتھ یا فساق کے ساتھ مشابہت ہو، جائز نہیں۔

و قد جاء في الحديث: أنه كان للنبي المه، فان أفرقت فرقها و الا تركها. و الحاصل؛ أن الصحيح المختار جواز السدل و الفرق أفضل (مرقاة المفاتيح ١١٥/٨) المشطة الميلاء، و هي مشطة البغايا و مميلات يمشطن غيره من تلك المشطة. قلت: و قد عمت المشطة الميلاء في زماننا في الرجال و النساء جميعاً، أخذوها من النصاري، فلا حول و لا قوة الإ بالله العلى العظيم (اعلاء السن ١٤/١٥)

﴿ باتقى دانت كى تنكهى استعال كرنا ﴾

بالوں کی مانگ وغیرہ نکالنے کے لیے جس طرح بلاسٹک اور لکڑی کی کنگھیاں استعال کرنا جائز ہے۔ ہے، اسی طرح مردار جانوروں کی ہڈی، سینگ اور ہاتھی دانت کی کنگھیاں استعال کرنا بھی جائز ہے۔ عن ثوبان ﷺ قال: فقال (أی رسول الله ﷺ): یا ثوبان! اشتر لفاطمة قلادة

اصلی زینت کے اصلی زینت

من عصب و سوارين من عاج (رواه أحمد و أبو داود، المشكوة : ٣٨٣)

حضرة تؤبان ﷺ فرماتے ہیں: رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: اے تؤبان! فاطمہ کے لیے عصب کا ایک ہاراور ہاتھی دانت کے دوکڑ بے لینا۔

و قال الزهرى رحمه الله تعالى: في عظام الموتى، نحو الفيل و غيره، أدركت ناساً من سلف العلماء يمتشطون بها و يدهنون فيها، لا يرون بها بأساً (الصحيح للبحارى ١/٥٣)

﴿ ما نگ میں سندور بھرنا اور بندی لگانا ﴾

ما نگ میں سند وراور پیشانی پر بندی غیر مسلم عور توں کا شعار ہے،اس سے بچنالازم ہے، ہرگز اس کواختیار نہ کریں (فتادی محمودیہ کے ۲۹۳/۱)

عن ابن عمر على قال: قال رسول الله على: من تشبه بقوم، فهو منهم (رواه أحمد و أبو داود، المشكوة: ٣٤٥)

"حضورا کرم ﷺ نے فرمایا: جو شخص کسی قوم کی مشابہت اختیار کرے گا، اس کا شاراسی قوم میں ہوگا" پالوں کوسنوارنا کہ

سر اور ڈاڑھی کے بالوں کو سنوارنے کو شریعت نے پیند کیا ہے ، ان کو بکھرا اور الجھا ہوا چھوڑ دینایاان کو براگندہ رکھنا ، ناپیندیدہ فعل ہے۔

عن عطاء بن يسار رحمه الله تعالى قال: كان رسول الله الله المسجد، فدخل رجل ثائر الرأس و اللحية، فأشار اليه رسول الله الله الله اليده كأنه يأمره باصلاح شعره و لحيته، ففعل، ثم رجع. فقال رسول الله الله اليس هذا خيراً من أن يأتى أحدكم و هو ثائر الرأس كأنه شيطان؟ (رواه مالك، المشكوة: ٣٨٣)

حضرت عطاء رحمہ اللہ تعالی فرماتے ہیں: ایک دن رسول اللہ کے سجدِ نبوی میں تشریف فرما سے کہ ایک ایسا شخص آیا جس کے سرکے اور ڈاڑھی کے بال پراگندہ سے، رسول اللہ کے اس کی طرف اشارہ فرمایا جیسے آپ کی اس کو بیتکم دے رہے ہوں کہ وہ اپنے سرکے بالوں اور ڈاڑھی کو سنوار ہے، چنانچہ اس شخص نے اپنے سراور ڈاڑھی کے بال کوسنوار ااور پھر واپس آیا تو رسول اللہ کی نے فرمایا: کیا بیاس سے بہتر نہیں ہے کہ تم میں سے کوئی شخص اس حالت میں آئے کہ اس کے سر

اصلی زینت کے اصلی زینت

سراورڈ اڑھی کے بالوں میں خوشبولگا نا ثابت ہے۔

عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت: كنت أطيب النبى الله عنه بأطيب ما نجد، حتى أجد و بيض الطيب في رأسه و لحيته (متفق عليه، المشكوة: ٣٨١)

حضرت عائشه رضی الله تعالی عنها فرماتی ہیں: مجھے جو بہترین خوشبومیسر آتی وہ میں نبی کریم ﷺ کولگاتی ، یہاں تک کہاس خوشبو کی چبک مجھے کوآپﷺ کے سراور ڈاڑھی میں نظر آتی ''

﴿عورت كابال جِيوثِ كرانا ﴾

عورت کے لیے بال جھوٹے کرانا جائز نہیں۔ چنا نچہا مہات المؤمنین اور صحابیات رضی اللہ تعالی عہدی کی مینڈھیوں کی تصرح احادیث میں موجود ہے، نیز ابتدائے اسلام سے امت کا اس پر تعامل چلا آر ہا ہے۔ بال جھوٹے کرانے میں نہ صرف فساق کے ساتھ بلکہ مردوں کے ساتھ بھی مشابہت ہے، اور حدیث میں ایسی عورت پرلعنت وار دہوئی ہے جومردوں کے ساتھ مشابہت اختیار کرتی ہیں۔

قال الامام النووى رحمه الله تعالى: قال القاضى عياض رحمه الله تعالى: المعروف أن نساء العرب، انما كن يتخذن القرون و الذوائب (شرح النووى على مسلم ١ / ١٣٨)

عن ابن عباس هنه، عن النبي هنه : أنه لعن المتشبهات من النساء بالرجال والمشتبهين من الرجال بالنساء (أبوداود ۵۲۲/۲)

لیمنی آپ ﷺ نے ان عورتوں پرلعنت فر مائی جومردوں کی مشابہت اختیار کرتی ہیں اور ان مردوں پرلعنت فر مائی جوعورتوں کی مشابہت اختیار کرتے ہیں۔

قال العلامة الحصكفي رحمه الله تعالى: قطعت شعر رأسها، أثمت و لعنت (الشامية ٢/٢٠٨)

''جس عورت نے سرکے بال کاٹے وہ گناہ گاراورملعون ہے''

﴿ چھوٹی بچیوں کے بال کا ٹنا ﴾

جو بچیاں قریب البلوغ ہوں ان کا حکم بالغ عور توں کا ہے، لہذا نوسال کی عمر سے بچی کے

اصلی زینت 👤 🔽

بال نه كالع جائين (ملخصاً من الداد الاحكام ١٩٨١)

قال العلامة الحصكفى وحمد الله تعالى: قطعت شعر رأسها، أثمت و لعنت (الشامية ٢/٧٠٠) و برجس عورت ني سرك بال كائے وه گناه گاراور ملعون هے '

﴿عورت کے کیے دوسر والے بال کا شاہ

ا گرعورت کے سرکے بالوں کے دوسر بن گئے ہول ،جس کی وجہ سے وہ بڑھتے نہ ہوں تو صرف ان کے ہمر وں کو کا ٹنا تا کہ وہ بڑھ جائیں ، جائز ہے۔

عن أبى سلمة بن عبدالرحمن قال: و كان أزواج النبى الله يأخذن من رؤسهن حتى تكون كالوفرة؛ قال الامام النووى رحمه الله تعالى: (تحت قوله: حتى تكون كالوفرة)، فيه دليل على جواز تخفيف الشعر للنساء (مسلم ١٣٨/١)

قال العلامة الحصكفي وحمه الله تعالى: قطعت شعر رأسها، أثمت و لعنت (الشامية ٢/٠٠٠) جس عورت نے سركے بال كائے وه كناه كاراور ملعون ہے۔

و فى الأشباه: أحكام الأنشى، قوله: و تمنع من حلق رأسها، أى حلق شعر رأسها و الطاهر أن المراد بحلق رأسها ازالته سواء كان بحلق أو قص أو نتف أو نورة، فليحرر. و المراد بعدم الجواز، كراهة التحريم لما فى مفتاح السعادة: و لو حلقت، فان فعلت ذلك تشبهاً بالرجال، فهو مكروه، لأنها ملعونة (الأشباه و النظائر)

﴿بال برصانے کے لیے کا ٹنا ﴾

اگر کسی کے بال عام حالت سے چھوٹے ہوں تو ان کو بڑھانے کے لیے بالوں کی نوکوں کو کاٹنا جائز ہے۔

عن أبى سلمة بن عبدالرحمن رحمه الله تعالى قال: و كان أزواج النبى المحمّن يأخذن من رؤسهن حتى تكون كالوفرة ؛ قال الامام النووى رحمه الله تعالى: (تحت قوله: حتى تكون كالوفرة)، فيه دليل على جواز تخفيف الشعر للنساء (الصحيح لمسلم ١/١٥٨) قال العلامة الحصكفي رحمه الله تعالى: قطعت شعر رأسها، أثمت و لعنت (الشامية ٢/١٠٠) جسعورت نيرك بال كائے وه گناه گاراور ملعون ہے۔

اصلی زینت _______ کا

و فى الأشباه: أحكام الأنشى، قوله: و تمنع من حلق رأسها، أى حلق شعر رأسها و الظاهر أن المراد بحلق رأسها ازالته، سواء كان بحلق أو قص أو نتف أو نورة، فليحرر. و المراد بعدم الجواز، كراهة التحريم لما فى مفتاح السعادة: و لو حلقت، فان فعلت ذلك تشبها بالرجال، فهو مكروه، لأنها ملعونة (الأشباه و النظائر)

﴿ سامنے کے بال چھوٹے کرانا ﴾

بعض خوا تین اپنے سر کے سامنے سے بال جھوٹے کرا کر بیشانی پرڈالتی ہیں، چونکہ عورتوں کے لیے بال جھوٹے کراناممنوع ہے،لہذا ہے جائز نہیں۔

قال العلامة الحصكفي رحمه الله تعالى: قطعت شعر رأسها، أثمت و لعنت (الشامية ٢/٧٠٨) جس عورت نے سركے بال كائے وہ كناه كا راور ملعون ہے۔

﴿عورت کے لیے سرمونڈ وانا ﴾

عورت کے لیے اپناسر منڈوانا ناجائز اور حرام ہے۔

﴿ بوجه عذر عورت كاسر موندُ وانا ﴾

اگرسر میں ایسی تکلیف ہو کہ بغیر سرمنڈ ائے وہ تکلیف دور نہ ہوتو ایسے عذر کی وجہ سے عورت کے لیے سرمُنڈ وانا جائز ہے۔

المرأة اذا حلقت رأسها، ان كان لوجع أصابها، لا بأس به (خلاصة الفتاوى ٢ / ٣٧٧)

﴿مرد کے لیے بہت کمیے بال رکھنا﴾

مرد کے لیے اتنے لمبے بال رکھنا کہ عورتوں کے بالوں کے مشابہ ہوجا کیں ، ناجا کز ہے۔ عن ابن الحنظلية اللہ رجل من أصحاب النبي اللہ قال: قال النبي اللہ العجال عن الرجل اصلی زینت کے اسلی زینت

خُرَيم الأسدى، لو لا طول جمته و اسبال ازاره. فبلغ ذلك خريماً فأخذ شفرة فقطع بها جمته الى أذنيه و رفع ازاره الى أنصاف ساقيه (رواه أبو داود، المشكوة: ٣٨٢)

آپ ﷺ نے فر مایا: خریم الاسدی (ﷺ) اچھا آ دمی ہے اگر اس کے بال بہت لمبے نہ ہوں اور اس کا تہدند لٹکتا ہوا نہ ہو، جب خریم ﷺ کو آنخضرت ﷺ کے اس ارشاد کاعلم ہوا تو انہوں نے ایک استرالے کراییے بالوں کو کا نوں کی لوکے برابر کاٹ ڈالا اور اپنے تہدند کو آ دھی پنڈلیوں تک کرلیا۔

﴿ فَائده ﴾ رسول الله ﷺ کے سیجے عاشق کی شان یہی ہوتی ہے۔

عن ابن عباس عن النبي أنه لعن المتشبهات من النساء بالرجال و المشتبهين من الرجال بالنساء (أبوداود ٥٦٦/٢)

'' آپ ﷺ نے ان عورتوں پرلعنت فر مائی جو مردوں کی مشابہت اختیار کرتی ہیں اور ان مردوں پرلعنت فر مائی جوعورتوں کی مشابہت اختیار کرتے ہیں''

﴿ گردن کے بالوں کا حکم ﴾

گردن کے بال مونڈ نا جائز ہے ،حضرت مولا نا رشید احمد گنگوہی قدس سرہ فرماتے ہیں: گردن جداعضو ہے اور سرجدا ،لہذا گردن کے بال منڈ انا درست ہے۔سرکا جوڑ علیحدہ کان کی لو کے بیجھے معلوم ہوتا ہے،اس کے بیچے گردن ہے (ناوی رشیدیہ: ص۵۹۱)

﴿مصنوعی بال (وِک) لگانا﴾

اگریہ بال انسان کے ہوں تو ان کا لگانا گناہ کبیرہ ہے اور اس پر حدیث میں لعنت وارد ہوئی ہے۔اگر مصنوعی پاکسی جانور (جونجس العین نہ ہو) کے ہوں تو جائز ہے۔

عن ابن عمر الله النبى قال : لعن الله الواصلة و المستوصلة و الواشمة و المستوشمة (متفق عليه ، المشكوة : ٣٨١)

آپ ﷺ نے فرمایا: اللہ تعالی نے لعنت فرمائی اس عورت پر جوابینے بالوں میں کسی دوسرے کے بالوں کا جوڑ لگائے اور اس عورت پر جوکسی دوسری عورت کے بالوں میں اپنے بالوں کا جوڑ

اصلی زینت کے اصلی زینت

<u> لگائے اورجسم گود نے اور گدوانے والی پر (بھی لعنت فر مائی)</u>

قال العلامة الحصكفي رحمه الله تعالى: و في اختيار، و وصل الشعر بشعر الآدمي حرام، سواء كان شعرها أو شعر غيرها.

قال العلامة ابن عابدين رحمه الله تعالى: (قوله: سو اء كان شعرها الخ)، لما فيه من التزوير و في الخانية: و لا بأس للمرأة أن تجعل في قرونها و ذوائبها شيئا من الوبر (الشامية ٢ /٣/٢)

﴿بالون كى پيوندكارى ﴾

سرمیں انسانی بالوں (خواہ وہ اپنی گدی کے بال ہی کیوں نہ ہوں) کی پیوند کاری ناجائز ہے۔ البتة مصنوعی پاکسی جانور (جونجس العین نہ ہو) کے بالوں کی پیوند کاری جائز ہے۔

عن ابن عمر النبى قل قال : لعن الله الواصلة و المستوصلة و الواشمة و المستوشمة (متفق عليه، المشكوة : ٣٨١)

آپ ﷺ نے فرمایا: اللہ تعالی نے لعنت فرمائی اس عورت پر جوابینے بالوں میں کسی دوسرے کے بالوں کا جوڑ گائے اوراس عورت پر جوکسی دوسری عورت کے بالوں میں اپنے بالوں کا جوڑ لگائے اوراس عورت پر جوکسی دوسری عورت کے بالوں میں اپنے بالوں کا جوڑ لگائے اورجسم گود نے اور گدوانے والی پر (بھی لعنت فرمائی)

و اذا سقط السن لا يعيدها الى مكانها و يشدها، لكن يأخذ سن شاة ذكية و يضعها مكانها (خلاصة الفتاوي ٢ / ٣٧٧)

﴿مصنوعي بالول برسيح كاحكم

اگرمصنوعی بال سر میں اس طرح پیوست ہوں کہ وہ سر سے جدانہ ہوسکتے ہوں تو ان پرمسے درست ہوگا۔ درست نہ ہوگا۔

اصلی زینت ا

قال العلامة الطحطاوى رحمه الله تعالى: (فلا يبصح مسح أعلى الذوائب المشدودة على الرأس)، التى أديرت ملفوفة على الرأس بحيث لو أر خاها لكانت مسترسلة، أما لو كان فلا شك في الجواز (حاشية الطحطاوى على مراقى الفلاح: ٢٠)

قال العلامة الحصكفي رحمه الله تعالى: و لا يمنع الطهارة ما على ظفر صباغ و لا طعام بين أسنانه أو سنه المجوف، به يفتى. و قيل: ان صلبا منع، و هو الأصح.

قال العلامة ابن عابدين رحمه الله تعالى: (قوله: و هو الأصح) صرح به في شرح المنية، و قال: لامتناع نفوذ الماء مع عدم الضرورة و الحرج (الشامية ١/١٥٣)

﴿ پراندے کا استعال ﴾

عورت کا زیب وزینت کی خاطراپنے بالوں میں پراندے کا استعال جائز ہے، چاہے کسی جھی رنگ کا ہو۔البتہ اس میں ایسی چیزیں لگانا جو ترکت کے وقت آپس میں ٹکرا کر بجتی ہوں، ناجائز ہے، جیسے کہ بجتازیوراستعال کرنانا جائز ہے۔

قال القاضى: فأما ربط الخيوط الحرير الملونة و نحوها مما لا يشبه الشعر، فليس بمنهى عنه، لأنه ليس بوصل و لا هو في معنى مقصود الوصل، و انما هو للتجمل و التحسين (شرح النووي على مسلم ٢ / ٢٠٨)

﴿ بالول مين كلب وغيره لكانا ﴾

عورت کواپنے بال سنجالنے کی خاطر بالوں میں ڈوری باندھنا یا ہیئر بن ،کلپ وغیرہ لگانا جائز ہے،ایسے ہی سرکےاویر بینڈلگانا بھی جائز ہے۔

لا بأس للنساء بتعليق الخرز في شعورهن من صفر أو نحاس أو شبه أو حديد و نحوها للزينة (الهندية ٥ / ٣٥٩)

﴿بالون پرمهندي (خضاب) لگانا)

مردوں اورعورتوں دونوں کے لیے بالوں پرمہندی لگانا جائز ہے بشرطیکہ سیاہ نہ ہو،اور نہاس کی تہ جمتی ہو۔

عن جابر بن عبدالله على قال: أتى بأبى قحافة يوم فتح مكة، و رأسه و لحيته

اصلی زینت _______

کالثغامة بیاضاً، فقال رسول الله ﷺ: غیروا هذا بشیء، و اجتنبوا السواد رأبو داود ۲/۵۷۸) حضرت جابر ﷺ نے فرمایا: ابوقحافہ (ﷺ) کوفتح مکہ کے دن لایا گیااوران کے سراور ڈاڑھی کے بال گویا ثغامہ تھے، یعنی بالکل سفید تھے، تو آپ ﷺ نے ارشادفر مایا کہ اس (بالوں کی سفیدی) کوکسی چیز سے بدل ڈالولیکن سیاہ رنگ سے پر ہیز کرنا۔

قال العلامة ابن عابدين رحمه الله تعالى: و مذهبنا استحباب خضاب الشيب للرجل و المرأة بصفرة و حمرة، و تحريم خضابه بالسواد على الأصح (الشامية ٢/ ٥٦/)

﴿بالون پرسیاه خضاب لگانا﴾

سیاہ خضاب کا استعمال خواہ ڈاڑھی میں ہو یاسر کے بالوں میں،حرام ہے البتہ مائل بہسیاہی (مثلاً براؤن)رنگ میں کوئی حرج نہیں۔

آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا: آخر زمانہ میں کچھلوگ آئیں گے جو کبوتر وں کے پوٹوں کی طرح سیاہ رنگ کا خضاب کریں گے، یہ جنت سے اتنے دورر کھے جائیں گے کہ اس کی خوشبو بھی نہ سونگھ سکیں گے۔

﴿جوان آدمى كاسفيد بال چناياسياه رنگ لگانا ﴾

چونکہ جوانی میں بالوں کا سفید ہو جانا عیب ہے لہذاازالہ عیب کے لیے جوان آ دمی کا سفید بال چننایااس پر سیاہ رنگ لگانا جائز ہے۔

قال العلامة الحصكفي رحمه الله تعالى: و لا بأس بنتف الشيب

قال العلامة ابن عابدين رحمه الله تعالى: (قوله: و لا بأس بنتف الشيب)، قيده في البزازية بأن لا يكون على وجه التزين (الشامية ٥/٢١١)

تنبیہ: بعض اردوفتاوی میں ایسی صورت میں سیاہ خضاب کونا جائز لکھا ہے اور احتیاط کا تقاضا بھی یہی ہے۔البتہ ہماری رائے گنجائش کی ہے۔ اصلی زینت _______

﴿ بالول برمختلف رنگول كااستعال ﴾

آج کل فیشن کے طور پرلوگ اپنے بالوں کو مختلف رنگوں سے رنگتے ہیں، اگر چہ فی نفسہ یہ دو شرطوں سے جائز ہے(۱) بالوں پراس کی تہ نہ جمتی ہو (ورنہ وضوا ورخسل نہ ہوگا)، (۲) سیاہ رنگ نہ ہو۔
لیکن آج کل بیفستا تی اور بے دینوں کا طریقہ بن گیا ہے، اس لیے اس سے احتر از کرنا چا ہیے۔
وقال عنبسۃ بن سعید: انما شعر ک بمنزلۃ ثوبک، فاصبغہ بأی لون شئت (عمدۃ القادی ۵۱/۱۵)

﴿ مرد کے لیے ہاتھ، یاؤں اور بالوں میں مہندی لگانا ﴾

مرد کے لیے ہاتھ اور پاؤں میں مہندی لگانا مکروہ ہے کیونکہ اس میں عورتوں کے ساتھ مشابہت ہے،البتہ بالوں میں جائز ہے۔

قال العلامة ابن عابدين رحمه الله تعالى: (قوله: خصاب شعره و لحيته) لا يديه و رجليه، فانه مكروه للتشبه بالنساء (الشامية ٢ / ٣٢٢)

ایک اہم مسکد: (مہندی سے ہاتھوں پرڈیزائن بنانا) ا

اوپر کچھ مسائل مہندی لگانے سے متعلق آئے ہیں لہذااس سے متعلق ایک اہم مسکہ؛ خواتین کا اپنے ہاتھوں میں مہندی لگانے سے متعلق ہے، جس کی کچھ تفصیل ذیل میں ہے:

مہندی مختلف مقاصد کے لیے لگائی جاتی ہے، مثلاً:

(۱) مرداورعورت کے ہاتھوں میں فرق ہوجائے:

اس کے لیے اتناکا فی ہے کہ فورت ناخنوں پر مہندی لگاد ہے، جسیا کہ مدیث میں وارد ہے:
عن عائشة رضی الله علی علی قالت: أو مت امرأة من وراء ستر بیدها کتاب الی
رسول الله هے، فقبض النبی هی یده، فقال: ما أدری أید رجل أم ید امرأة، قالت: بل
ید امرأة، قال: لو کنت امرأة لغیرت أظفارک، یعنی بالحناء (المشکوة: ۳۸۳)

حضرت عائشہ رض اللہ تعالی عنها کہتی ہیں کہ ایک دن ایک عورت نے پردے کے بیتھیے سے اپنے ہاتھ کے ذریعے اشارہ کیا جس میں ایک پر چہتھا جو کسی شخص نے رسول اللہ ﷺ کو بھیجا تھا (بعنی اس عورت نے پردہ کے بیتھیے سے اپناہا تھ نکال کروہ پر چہ آنخصرت ﷺ کودینا چاہا) کیکن نبی کریم ﷺ نے اپناہا تھ تھینچ کیا اور اصلی زینت ______

فر مایا کہ مجھے نہیں معلوم کہ بیہ ہاتھ مرد کا ہے یا عورت کا۔اس عورت نے عرض کیا کہ بیہ ہاتھ عورت کا ہے، آپ ﷺ نے فر مایا اگرتم عورت ہوتی تواپنے ناخن کی رنگت کومہندی کے ذریعے ضرور تبدیل کرتی۔ (۲) تزیین اور شوہر کی خوشی کے لیے:

اس مقصد کے لیے پوری ہمیندی لگا ناجائز بلکہ افضل اور بہتر ہے، بشرطیکہ اس کی بوسے شوہر کو تکلیف نہ ہو۔ البتہ اس نقش و نگاراور ڈیزائن میں کسی جاندار کی تصویر اور شبیہ بنانا حرام ہے اور حضرات فقہاء کرام رجم اللہ تعالی نے اس کی حرمت اور ممانعت کی تصریح فرمائی ہے۔ اگر جاندار کی تصویر نہیں تو بھی اس بے حیائی اور فساد کے دور میں نقش و نگاراور ڈیزائن کی وہ جملہ صورتیں، جو فاسق، فاجراور آزاد منش عور توں میں رائج ہیں، سے احتر از لازم ہونا چا ہیے۔ اور شوہر کی خوشی کے لیے بھی زیب و زینت کی الی صورت اختیار نہ کرنی چا ہیے جو دوسرے محرم مردول کے لیے فتنہ میں واقع ہونے کو ذریعہ ہو، کیونکہ حضرات فقہاء کرام رجم الله تعالی نے جوان ساس و دامادکو اور رضاعی بہن، بھائی کو فر ریعہ ہو، کیونکہ حضرات فقہاء کرام رجم الله تعالی نے جوان ساس و دامادکو اور رضاعی بہن، بھائی کو خلوت اور نہائی میں رہنے سے منع فرمایا ہے حالانکہ یہ آپس میں میں میں کے سامنے کلائی کھولے، نہ پیڈلی اونہ بال وغیرہ و فیرہ حالانکہ ان حصول کا عورت سے پردہ نہیں۔ کے سامنے کلائی کھولے، نہ پیڈلی اونہ بال وغیرہ و فیرہ حالانکہ ان حصول کا عورت سے پردہ نہیں۔ عن کو یمہ و بنت ہمام ان امر اُق سالت عائشہ قرصی اللہ تعالی عنها عن حضاب الحناء، عن کو یمہ بنت ہو لکن اکر ہو، کان حبیبی کے یکرہ دیعہ دالمہ علیا عن دیمہ اللہ عالی بھولی کرا مردہ کان حبیبی کے یکرہ دیعہ دالمہ علی میں دیمہ دیت کر یمہ و لکن اکر ہو، کان حبیبی کے یکرہ دیعہ دالمہ علی مورت کسامنے کانہ کیں خوبی کان حبیبی کے یکرہ دیعہ دالمہ علیہ دو الکن اگر کو رہ کان حبیبی کے یکرہ دیدہ دالمہ علیہ دیمہ دیت کو یہ کان حبیبی کے دور کر کے دور کی کے دیمہ دیت کو کو رہ کی کی حسورت کیا کہ کو کی کے دور کی کو دور کر کے دور کی کے دور کی کی کو کو کو کو کو کی کو کو کو کی کو کو کو کی کو کر کھو کے دور کی کو کر کور کو کو کر کو کو کو کو کو کر کو کو کو کر کو کو کر کو کر کو کر کو کر کو کر کو کو کر کو کر کو کو کر کو کر کو کر کو کو

کریمہ بنت ہمام سے روایت ہے کہ ایک عورت نے حضرت عائشہ رضی اللہ تعالی عنہاسے (ایک مرتبہ) مہندی کا خضاب کرنے کے بارے میں یو چھا، تو انہوں نے فرمایا اگر چہاس میں کوئی مضا کقہ نہیں لیکن میں اس کوا چھا نہیں سمجھتی کیونکہ میرے محبوب کے اس کی بوکو پسند نہیں فرماتے تھے۔

قال المحقق ابن الهمام رحمه الله تعالى: وعلى هذا له أن يمنعها من التزيين بما يتأذى بريحه، كان يتأذى برائحة الحناء المحضر و نحوه (فتح القدير ٣٠٣/٣)

علامه ابن بهام رحمه الله تعالى فرمات بين: اسى طرح خاوندا بني بيوى كواليسى زينت سي بهى منع كرسكتا هي بيوى كواليسى زينت سي بهى منع كرسكتا هي بسي اس كوتكليف بهو، جيسے تازه مهندى وغيره سيے اس كوتكليف بهوتى بهو۔ قال العلامة ابن عابدين رحمه الله تعالى: (قوله: و الخلوة المحرمة مباحة الا الأخت رضاعاً، و الصهرة الشابة

ا صلی زینت ا

) قال في القنية: و في استحسان القاضى الصدر الشهيد: و ينبغى للأخ من الرضاع أن لا يخلو بأخته من الرضاع، لأن الغالب هناك الوقوع في الجماع اه. و أفاد العلامة البيرى رحمه الله تعالى: أن ينبغى معناه الوجوب هنا، و الصهرة الشابة في القنية، ماتت عن زوج و أم فلهما أن يسكنا في دار واحدة اذا لم يخافا الفتنة، و ان كانت الصهرة شابة فللجيران أن يمنعوها منه اذا خافوا عليهما الفتنة (الشامية ٥٣٠/٥)

علامہ ابن عابدین رحہ اللہ تعالی الدر المختار کی اس عبارت کہ (خلوت اور تنہائی اپنی محرمہ عورت کے ساتھ مباح ہے سوائے رضاعی بہن اور نوجوان ساس کے) کے تحت لکھتے ہیں ،صاحب قنیہ فرماتے ہیں کہ اگر کوئی عورت مرجائے اور خاوند اور مال رہ جائیں تو دونوں ایک گھر میں ا کھٹے رہ سکتے ہیں بشرطیکہ ان فتنہ کا خوف نہ ہواور اگر ساس نو جوان ہواور پڑوسیوں کو فتنہ کا خوف ہوتو ساس کو اپنے داماد کے ساتھ داماد کے ساتھ رہنے سے روکیں۔اور فرمایا کہ رضاعی بھائی کو جا ہیے کہ اپنی رضاعی بہن کے ساتھ خلوت اور تنہائی اختیار نہ کرے کیونکہ ایسے مقام میں عموماً زنا کا خطرہ ہوتا ہے۔علامہ بیری رحہ اللہ تعالی فرماتے ہیں کہ ''یب جب'' ہے (یعنی تنہائی سے بچناواجب ہے)'

قال العلامة ابن عابدين وحمه الله تعالى: (قوله: و الذمية كالرجل الأجنبى في الأصح، فلا تنظر الى بدن المسلمة) و لا ينبغى للمرأة الصالحة أن تنظر اليها المرأة الفاجرة لأنها تصفها عند الرجال، فلا تضع جلبابها و لا خمارها (الشامية ٩/ ٥٣٣)

''علامہ ابن عابدین رحمہ اللہ تعالی اس عبارت (کہ اصح قول کے مطابق ذمی عورت اجنبی آدمی کے حکم میں ہے، لہذاوہ مسلمان عورت کے جسم کو نہ دیکھے) کے تحت فرماتے ہیں کہ نیک عورت کو چاہیے کہ فاسقہ ، فاجرہ عورت اس کو نہ دیکھے کیونکہ پھروہ مردوں میں اس کا تذکرہ کرے گی اور اس کے محاسن بیان کرے گی لہذا اس کے سامنے اپنی بڑی جا دراوردو پڑے نہ اتارے'

و في المحيط البرهاني: في المنتقى روى الحسن عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى أنه قال: لا بأس بأن تخضب المرأة يدها و رجلها تتزين بذلك لزوجها ما لم يكن خضاباً فيه تماثيل، و لا بأس بالخضاب للجارية الصغيرة و الكبيرة ؛ كذا في خلاصة الفتاوى (المحيط البرهاني ١٢٢/٦)

م اللي زينت 🛴 🚾 🚾 🚾

حسن بن زیادر مالاتال نے امام ابو صنیفہ رحم الله تعالی سے روایت کی ہے کہ امام صاحب رحم الله تعالی نے فرمایا: عورت اگر شوہر کی خاطر زینت کے لیے ہاتھ، پاؤں پرمہندی لگائے تو کوئی حرج نہیں جب تک ایسے نقش ونگار نہ ہوجس میں تصویر ہواور اسی طرح کوئی حرج نہیں خضاب لگانے میں خواہ بچی ہویا عورت قال العلامة ابن عابدین رحمه الله تعالی: له منعها من الحمام الا النفساء، و ان جاز بلا تند، و کشف عودة أحد قال الباقانی حمد الله تعالی: معلمه فلا خلاف في منعه: للعلم للعلمة الدون منعه الله تعالی الباقانی حدمه الله تعالی الباقانی حدمه الله تعالی الباقانی حدمه الله تعالی الباقانی الباقانی حدمه الله تعالی الباقانی حدمه الله تعالی الباقانی کے منعه الله تعالی الباقانی کے منعه الله تعالی الباقانی کے منعه الباد خلاف فی منعه الله تعالی الباقانی کے منعه الله تعالی الباقانی کے مناب کی شد الباد کا مناب کا مناب کا مناب کی منعه الله تعالی الباقانی کے مناب کی کرنے کی مناب کی کرنے کی مناب کی کرنے کی مناب کی کرنے کی مناب کی من

تزين و كشف عورة أحد. قال الباقاني رحمه الله تعالى: و عليه فلا خلاف في منعهن للعلم بكشف بعضهن و كذا في الشرنبلالية معزياً للكمال اهـ.

وليس عدم التزين خاصاً بالحمام لما قاله الكمال. وحيث أبحنا لها الخروج فبشرط عدم الزينة في الكل و تغيير الهيئة الى ما لا يكون داعية الى نثر الرجال و امالتهم (الشامية ١٣٦/٣)

علامہ شامی رحمہ اللہ تعالی فرماتے ہیں کہ خاوند کے لیے بیوی کوجمام میں جانے سے منع کرنا جائز ہے سوائے نفاس والیوں کے اگر چہ بلا زیب وزینت اور ایسے جمام میں جہاں آپس میں عورتیں پردے کا لحاظ رکھتی ہوں جائز ہے کہ آج کل ان کورو کئے میں کوئی اختلاف نہیں کیونکہ یہ معلوم ہے کہ ورتیں آپس میں پردے کا لحاظ نہیں رکھیں گی۔اوراسی طرح فتح القدیر کے حوالے سے شرنبلالیہ میں موجود ہے۔

اورترکِزیب وزینت کچھ مام کے ساتھ خاص نہیں جیسا کہ صاحبِ فتح القدیر نے دلیل سے ثابت کیا ہے (کہ بیترک مطلق خروج کے لیے ہے)۔اور بیجو ہم نے خواتین کے لیے ضرورت کے وقت گھروں سے نکلنے کی اجازت دی ہے وہ اس نشرط کے ساتھ مشروط ہے کہ زیب و زینت کی تمام صورتوں کو ترک کردے اور ظاہری حالت الیمی بنادے جو مردوں کے لیے جاذب نظرنہ ہوا ور میلان کا سبب نہ ہو۔

﴿بالون مِن تيل لگانا﴾

سراور ڈاڑھی کے بالول میں تیل لگانا مسنون ہے، آنخضرت بھی بالوں میں کثرت سے تیل لگاتے تھے۔ عن أنس علی قال: کان رسول الله کھی یک شردهن رأسه و تسریح لحیته و یک شر القناع کأن ثوبه ثوب زیات (المشکوة: ۳۸۱)

حضرت انس ﷺ فرماتے ہیں: کہرسول اللہ ﷺ اپنے سرمبارک پر کثرت سے تیل استعال

اصلی زینت ا

من مرتبہ سے اور کثرت سے ڈاڑھی میں کنگھی کرتے تھے،اورا کثر سرمبارک پرایک کپڑار کھتے تھے ۔ جوابیانظرآتا جیسے تیلی کا کپڑا ہو۔

﴿ عورت کے لیے چبرے کے بال صاف کرنا ﴾

عورت کے لیے چہرے کے بال صاف کرنا جائز ہے اور اگر ڈاڑھی یا مونچھ کے بال نکل آئیں توان کاازالہ مشخب ہے۔

قال العلامة ابن عابدين رحمه الله تعالى: (قوله: والنامصة الخ) و لعله محمول على ما اذا فعلته لتزين للأجانب، و الا فلوكان في وجهها شعر ينفر زوجها عنها بسببه، ففي تحريم ازالته بعد، لأن الزينة للنساء مطلوبة للتحسين، الا أن يحمل على ما لا ضرورة اليه لما في نتفه بالمنصاص من الايذاء.

و في تبيين المحارم: ازالة الشعر من الوجه حرام الا اذا نبت للمرأة لحية أو شوارب، فلا تحرم ازالته، بل تستحب. و في التتارخانية عن المضمرات: و لا بأس بأخذ الحاجبين و شعر وجهه ما لم يشبه المخنث، و مثله في المجتبى، تأمل (الشامية ۵/ ۲۳۹)

﴿ عورت كاچيرے پريليج كريم لكانا ﴾

عورت کا اپنے چہرے کے بال چھپانے کے لیے بلیج کریم استعال کرنا،جس سے بالوں کا رنگ چہرے کے رنگ کی مانند ہوجا تا ہے، جائز ہے (بشرطیکہ اس کی نہ نہ جمے، ورنہ وضوا ورنسل نہ ہوگا)

قال الملاعلى القارى وحمه الله تعالى: و انها نهى عن النتف (أى نتف اللحية) دون الخصب، لأن فيه تغيير الخلقة من أصلها بخلاف الخصب، فانه لا يغير الخلقة على الناظر اليه (مرقاة المفاتيح ٨/٢٣٦)

﴿عورت کے لیے اُبرو (بھنویں) بنانا ﴾

عورت کے لیے اُبرو کے اطراف سے بال اکھاڑ کر باریک دھاری بنانا جائز نہیں ،اس پر حدیث میںلعنت وارد ہوئی ہے۔اورا گرابرو بہت زیادہ پھیلے ہوئے ہوں تو ان کو درست کر کے اصلی زینت

عام حالفیقت کے مطابق کرنا (ازالہ عیب کے لیے) جائز ہے۔

قال أبو داود: تفسير الواصلة و النامصة التي تنقش الحاجب حتى ترقه و المتنمصة المعمول بها (أبو داود ٢ / ٥٧٣)

حضرت عبداللہ ﷺ نے فر مایا: اللہ تعالی نے لعنت فر مائی (جسم) گود نے والی اور گدوانے والی عور توں (یعنی عور توں پر اور بال نوچنے والی (یعنی بھویں باریک کرنے والی) اور نوچوانے والی عور توں (یعنی بھویں باریک کرنے والی) یربھی (لعنت فر مائی).....

﴿ ابرؤن كے درمیان بالون كا حكم ﴾

حضرۃ مفتی محمود حسن گنگوہی رحمہ اللہ تعالی فرماتے ہیں: دونوں ابرؤں کے درمیان بال منڈانا یا کتر وانا بغرض حصولِ زینت جائز نہیں'' (فتاوی محمود بیدہ/۱۸۱)

همصنوعی بلیکون کا حکم ک

اگراصلی بلکوں میں کوئی عیب ہو (مثلاً کسی بیاری وغیرہ کی وجہ سے بلکیں جھڑ گئی ہوں) تو اس عیب کو چھپانے کے واسطے مصنوعی بلکوں کا استعال جائز ہے بشر طیکہ انسانی بالوں کی نہ ہوں۔ البتہ زیب وزینت کے لیے (جیسے کہ آج کل فیشن چل پڑا ہے) جائز نہیں۔

عن ابن عمر النبی شقال: لعن الله الواصلة و المستوصلة، الخ (المشكوة: ۳۸۱) آپ ش نے فرمایا: اللہ تعالی نے لعنت فرمائی اس عورت پر جوابیخ بالوں میں کسی دوسرے کے بالوں کا جوڑلگائے اور جوعورت کسی دوسری عورت کے بالوں میں اپنے بالوں کا جوڑلگائے

همصنوعی ناخن کا حکم ﴾

مصنوعی ناخن کا استعمال جائز نہیں ، کیونکہ اس میں گناہ کا اظہار ہے اور فساق و فجار کے ساتھ مشابہت بھی ہے۔ اصلی زینت 👤 🔼

عن ابن عمر ها قال رسول الله ها : من تشبه بقوم فهو منهم (رواه أحمد و أبو داود، المشكوة : ٣٥٥) حضورا كرم ها نفر ما يا : جو شخص كسى قوم كى مشابهت اختيار كرے گا، اس كا شاراسى قوم ميں هوگا۔ حضورا كرم ها في في دانتوں كو گھسانا اور جسم كوگدوانا كا

دا نتوں کو گھسا کر تیز اور باریک کرنااورجسم گدوانا دونوں ممنوع اور ناجائز ہیں۔

ان رسول الله على نهى عن الوشر والوشم (نسائي: ٢/١/٢)

آپ الله في خوانتول كو كساكر تيزاور باريك كرنے سے اورجسم گدوانے سے منع فرمايا ہے۔ الله شو: هو تحديد الأسنان و تو قيق أطرافها.

الوشم : أن تغرز الجلد بابرة ثم يحشى بكحل أونيل فيرزق اثر أو يخضر .

﴿عورت كِيْوِيْ مِوتْ بِال اورناخن د يكفيخ كاحكم ﴾

اجنبی مرد کے لیے عورت کے ٹوٹے ہوئے بالوں اور ناخنوں کود بکھنا جائز نہیں ،حتی کہ فوت شدہ عورت کے بال دیکھنا جائز نہیں ،لہذاان کوالیسی جگہ ڈالنایا دفنا نا جا ہیے ، جہال کسی اجنبی کی نظر نہ پڑے۔

قال العلامة الحصكفي رحمه الله تعالى: و كل عضو لا يجوز النظر اليه قبل الانفصال، لا يجوز بعده و لا بعد الموت ، كشعر عانة و شعر رأسها (الشامية ٢/ ٣٤١)

﴿زيرِ ناف بالصاف كرنے كى حدود ﴾

عانہ کی حدمثانہ سے پنچے پیڑو کی ہڑی سے شروع ہوتی ہے (یعنی اگر آ دمی اکڑوں بیٹھے تو ناف سے تھوڑا پنچ، جہاں پیٹے میں بل پڑتا ہے، وہاں سے بال صاف کرنا شروع کرے) پیڑو کی ہڑی کی ابتداء سے لے کر شرمگاہ ، اس کے اردگر د، اس کی محاذات میں رانوں کا وہ حصہ جس کے تلوث کا خطرہ ہے اور دبر (پیچھے والی شرمگاہ پراگر بال ہوں تو وہاں) کے بال صاف کرنا واجب ہے۔

قال العلامة الطحطاوى وحمه الله تعالى: العانة هي الشعر الذي فوق الذكر وحواليه وحوالي فرجها (حاشية الطحطاوى: ٥٢٤)

قال العلامة ابن عابدين رحمه الله تعالى تحت قوله (فصل في الاحرام): و العانة؛

اصلی زینت _______

الشعر قريب من فرج الرجل و المرأة، و مثلها شعر الدبر، بل هو أولى بالازالة لئلا يتعلق به شيء من الخارج عند الاستنجاء بالحجر (الشامية ٢/ ٣٨١)

﴿ زيرناف بال صاف كرنے كے ليے ياؤ دركا استعال ﴾

مردوں کے لیے زیر ناف بال استراوغیرہ سے صاف کرنا اور عورتوں کے لیے اکھاڑنا مستحب ہے، اگر چہ عورتوں کے لیے اکھاڑنا مستحب ہے، اگر چہ عورتوں کے لیے استراکا استعال بھی درست ہے لیکن بہتر نہیں۔ پاؤڈر، کریم اورلوشن وغیرہ کا استعال بھی دونوں کے لیے جائز ہے۔

قال العلامة ابن عابدين رحمه الله تعالى: (قوله: و يستحب حلق عانته) قال في الهندية: و يبتدئ من تحت السرة، ولو عالج بالنورة يجوز، كذا في الغرائب. و في الأشباه: و السنة في عانة المرأة النتف (الشامية ٢/٢٠٦)

﴿ زيرِ ناف بال صاف كرنے سے عاجز كا حكم ﴾

اگریاؤڈرخودلگانے پرقادرہوتویاؤڈرسے صفائی کرے ورنہ دوسرا شخص ہاتھ پر دستانہ پہن کر اس طرح صفائی کرے۔ اس مقام پرنظرڈ النے سے حتی الامکان احتر ازکرے۔

قال في الهندية: لا بأس بأن يتولى صاحب الحمام عورة انسان بيده عند التنوير اذا كان يغض بصره؛ و قال الفقيه أبو الليث: هذا في حالة الضرورة، لا في غيرها (الهندية ٥/٣٢٧)

﴿ زيرِ بغل بالونِ كاحكم ﴾

مرداورعورت کے لیے زیرِ بغل بالوں کونو چنا افضل ہے۔البتہ استرا وغیرہ سے مونڈ نا بھی جائز ہے۔ جائز ہے۔ جائز ہے۔

قال العلامة ابن عابدين رحمه الله تعالى: بنحو ازالة الشعر من ابطيه، و يجوز فيه الحلق و النتف أولى (الشامية ٢ / ٢٠٣ ، ٢٠٥)

﴿سینہوبیت کے بال صاف کرنا ﴾

سینہاور پشت کے بال بنانا جائز ہے،مگرخلا فِادباورغیر اولی ہے۔

قال في الهندية: و في حلق شعر الصدر و الظهر ترك الأدب، كذا في القنية (الهندية ٥٨/٥٣)

اصلی زینت ______

﴿ ٹائگوں اور بازووں کے بال صاف کرنا ﴾

فقاوی محمودیہ (۳۸۵/۱۵) میں ہے: مرداورعورت کے لیے اپنے ٹانگوں کے بال ٹخنوں تک منڈوانا بہتر نہیں، مگرحرام بھی نہیں۔

بازووں کے بال صاف کرنے کا بھی یہی حکم ہے۔

﴿ نَاك كَ بِالون كَاحَكُم ﴾

ناک کے بال اکھیڑ نانہیں جا ہیے، بلکہ پنجی سے کتر وانا جا ہیے۔

قال في الهندية: و لا ينتف أنفه، لأن ذلك يورث الأكلة (الهندية ٣٥٨/٥)

﴿ جِالِيس دن ميں بال اور ناخن كا شاواجب ہے ﴾

ہفتہ میں ایک مرتنبہ موئے زیرِ ناف، موئے بغل، مونچیں، ناخن وغیرہ دورکر کے نہا دھوکر صاف سقرا ہونا افضل ہے۔ سب سے بہتر جمعہ کا دن ہے کہ بل نمازِ جمعہ فراغت کر کے نماز کو جائے۔ ہر ہفتہ نہ ہوتو بندر ہویں دن سہی، البتہ جالیس دن سے زیادہ تاخیر کرنا جائز نہیں۔ اگر جالیس دن گزرگئا ورامور مذکورہ سے صفائی حاصل نہ کی تو گناہ ہوگا۔

عن أنس على قال: وقت لنا في قص الشارب و تقليم الأظفار و نتف الابط و حلق العانة، أن لا نترك أكثر من اربعين ليلة (رواه مسلم، المشكوة: ٣٨٠)

حضرت انس ﷺ فرماتے ہیں کہ مونچیس ترشوانے ، ناخن کٹوانے ، بغل کے بال صاف کرانے اور زیرِ ناف بال مونڈ نے کے بارے میں ہمارے لیے جومدت متعین کی گئی ہے وہ یہ ہے کہ ہم ان کو جالیس دن سے زیادہ نہ چھوڑیں۔

﴿عشره ذي الحجه ميں بال اور ناخن كا ثنا ﴾

جس شخص كا قربانى كا اراده موتواس كے ليے ذى الحجہ كے پہلے عشره ميں اپنے جسم كے بال اور ناخن نه كا شامستحب به بشرطيكه انهيں كائے موئے جاليس دن نه گزر سے موں ، ورنه كا شاوا جب ہے۔ عن أم سلمة رضى الله على عنها قال وسول الله ﷺ: اذا دخل العشر و أراد بعضكم أن يضحى ، فلا يمس من شعره و بشره شيئاً. و في رواية: فلا يأخذن شعراً و لا يقلمن ظفراً (رواه مسلم، المشكوة: ١٢٧)

اصلی زینت ______

رسول الله ﷺ نے فرمایا: جبعشرہ ذی الحجہ شروع ہوجائے اورتم میں سے کسی کا قربانی کا ارادہ ہوتو وہ اپنے بال نہ کا نے۔اورا یک روایت میں ہے: اپنے بال اور ناخن نہ کا ئے۔

قال العلامة ابن عابدين رحمه الله تعالى: فهذا محمول على الندب دون الوجوب بالاجماع و نهايته ما دون الأربعين فلا يباح فوقها (الشامية ٢/١٨١)

﴿ کٹے ہوئے بالوں اور ناخنوں کو دفنا نا ﴾

کٹے ہوئے بال اور ناخن فن کرنا بہتر ہے (بسہولت ہو سکے تو کردے) ورنہ بتکلف اہتمام کرنا غلوہے۔مگرنجس اورگندی جگہ نہ ڈالے کہ اس سے بیاری بھیلنے کا اندیشہ ہے۔

قال فى الهندية: فاذا قلم أظفاره أو جز شعره، ينبغى أن يدفن ذلك الظفر و الشعر المجزور. و ان رمى به فلا بأس، و ان ألقاه فى الكنيف أو فى المغتسل يكره ذلك، لأن ذلك يورث داء ، كذا فى فتاوى قاضى خان (الهندية ٥/٣٥٨)

﴿ حالتِ جنابت میں بال اور ناخن کا شا ﴾

حالتِ جنابت میں جسم کے سی بھی حصے کے بال کا شااور ناخن کتر وانا مکروہ ہے۔

قال في الهندية: حلق الشعر في حالة الجنابة مكروه و كذا قص الأظافير، كذا في الغرائب(الهندية ٥٨/٥٣)

﴿ خزرے بالوں سے بناہوابرش استعال کرنا ﴾

خزیر کے جسم کے تمام اجزاء ناپاک ہیں ، لہذا خزیر کے بالوں سے بنے ہوئے برش کا استعال ناجائز ہے۔

قال العلامة الحصكفي رحمه الله تعالى: كل اهاب دبغ طهر خلا جلد خنزير، فلا يطهر.

قال العلامة ابن عابدين رحمه الله تعالى: (قوله: فلا يطهر) أى لأنه نجس العين، بمعنى أن ذاته بجميع أجزائه نجسة حياً و ميتاً (الشامية ٢٠٣/١)

﴿میت کے بال اور ناخن کا ٹنا ﴾

میت کے جسم کے کسی بھی جھے کے بال اور ناخن کا ٹنا جائز نہیں، نیز بالوں میں کنگھی کرنا بھی جائز نہیں، کیونکہ بیر باتیں زینت میں سے ہیں اور اب اس کی ضرورت نہیں۔ اصلی زینت 👤 سلت

اگرکسی نے میت کے بال کاٹ دیئے توان کو گفن میں ہی رکھ کر دفنا دیا جائے۔

قال العلامة الحصكفي رحمه الله تعالى: و لا يسرح شعره أى يكره تحريماً و لا يقص ظفره الا المكسور و لا شعره

قال العلامة ابن عابدين رحمه الله تعالى: (قوله: و يكره تحريماً)، لما في القنية: من أن التزيين بعد موتها و الامتشاط و قطع الشعر لا يجوز، نهر. فلو قطع ظفره أو شعره، أدرج معه في الكفن، قهستاني عن العتابي (الشامية ١٩٨/٢)

﴿انسانی بال کی خرید و فروخت ﴾

انسانی بالوں کی خرید وفروخت جائز نہیں۔

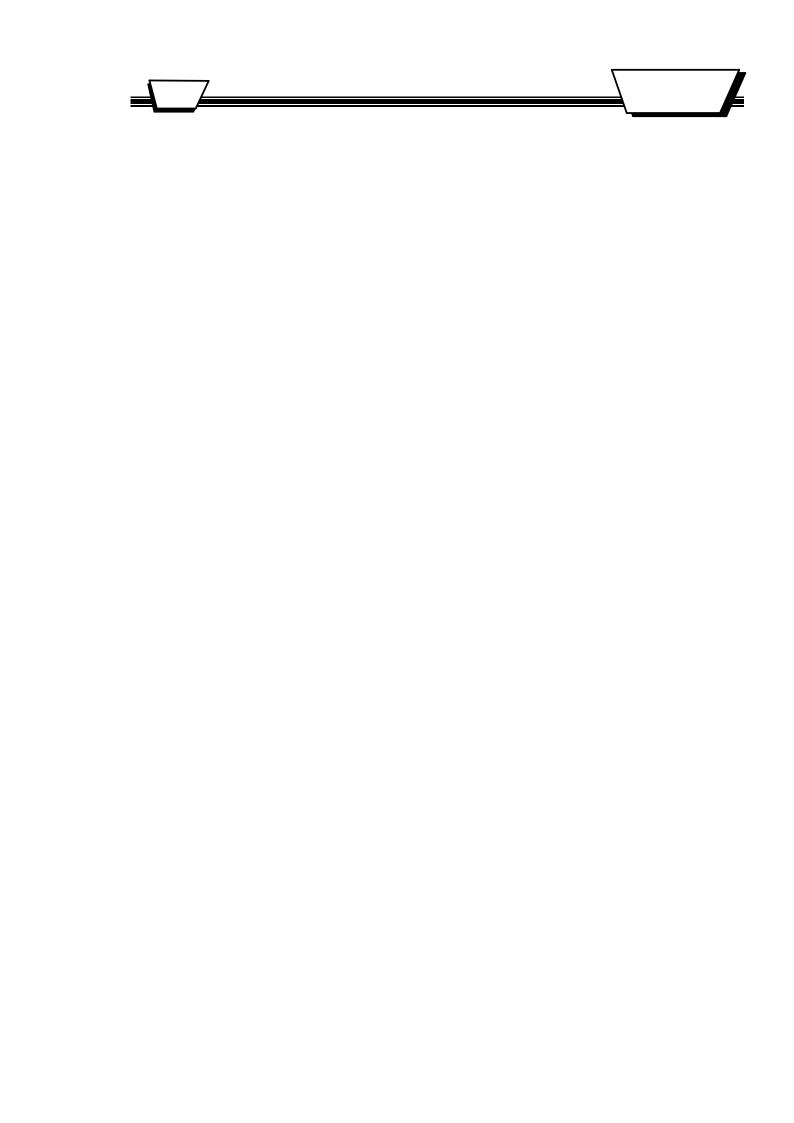
قال العلامة الحصكفي رحمه الله تعالى: بطل بيع صبى لا يعقل و شعر الانسان لكرامة الأدمى و لوكافراً (الشامية ٥٨/٥)

﴿ وُارْضَى كَي فرياد ﴾

کس جرم کی آخریہ سزامیرے لیے ہے امت کا مگر جورو جفامیرے لیے ہے کیا کیا اے خدا کرب وبلامیرے لیے ہے گولب پہ بہت مدح وثنامیرے لیے ہے افسوس! فقط ایک فنامیرے لیے ہے ہرروزبس اِک قبل نیامیرے لیے ہے ہر روز بس اِک قبل نیامیرے لیے ہے گو رہتی تھی عزت سے میں چہرے پہنی کے آلام ومصائب سے گذرتی ہوں میں کیا کیا عملاً نہیں کرتے ہیں مجھے چہرے پہرداشت و نیامیں ہر اِک چیز کو ہے زندگی کاحق ہرشیو سے ہستی میری مٹ جاتی ہے یکسر

از شیخ الحدیث حضرة مولا نامنصور ناصرصاحب زیدمجد ہم

خليفه مجاز: عارف بالله حضرة مولا ناشاه حكيم محمداختر صاحب زيدمجرهم



والرحى كى فرياد

ہر روز بس اِک قتل نیا میرے لیے ہے کس جرم کی آخر ہیہ سزا میرے لیے ہے

گو رہتی تھی عزت سے میں چبرے پہ نبی کے اُمت کا مگر جور وجفا میرے لیے ہے

> آلام و مصائب سے گذرتی ہوں میں کیا کیا کیا کیا اے خدا کرب و بلا میرے لیے ہے

عملاً نہیں کرتے ہیں مجھے چہرے پہ برداشت گولب یہ بہت مدح وثنا میرے لیے ہے

> دنیا میں ہر اِک چیز کو ہے زندگی کا حق افسوس فقط ایک فنا میرے لیے ہے

ہر شیو سے ہستی میری مٹ جاتی ہے کیسر ہرروز بس اِک قتل نیا میرے لیے ہے

از: شیخ الحدیث حضرت مولا نامنصور ناصرصاحب زیدمجد ہم خلیفه مجاز: عارف بالله حضرت مولا ناشاه حکیم محمد اختر صاحب زیدمجد ہم